

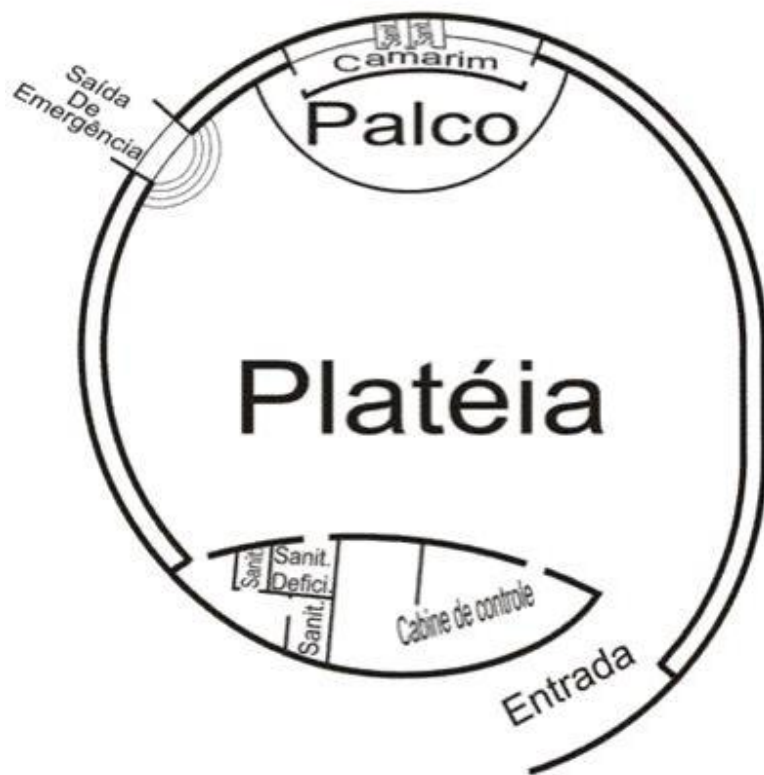
SALA CÁSSIA ELLER- Especificações técnicas

Lotação: 214 Lugares.

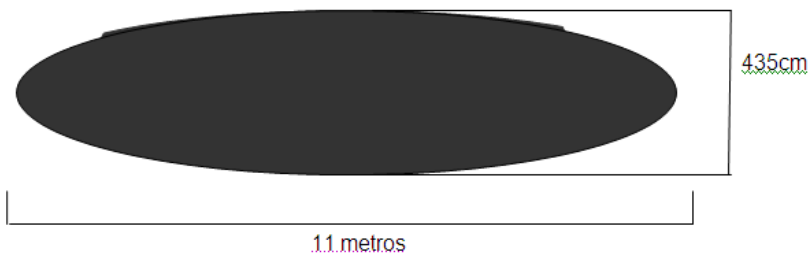
Camarim: 02 camarins com capacidade para 04 pessoas cada.

Palco:

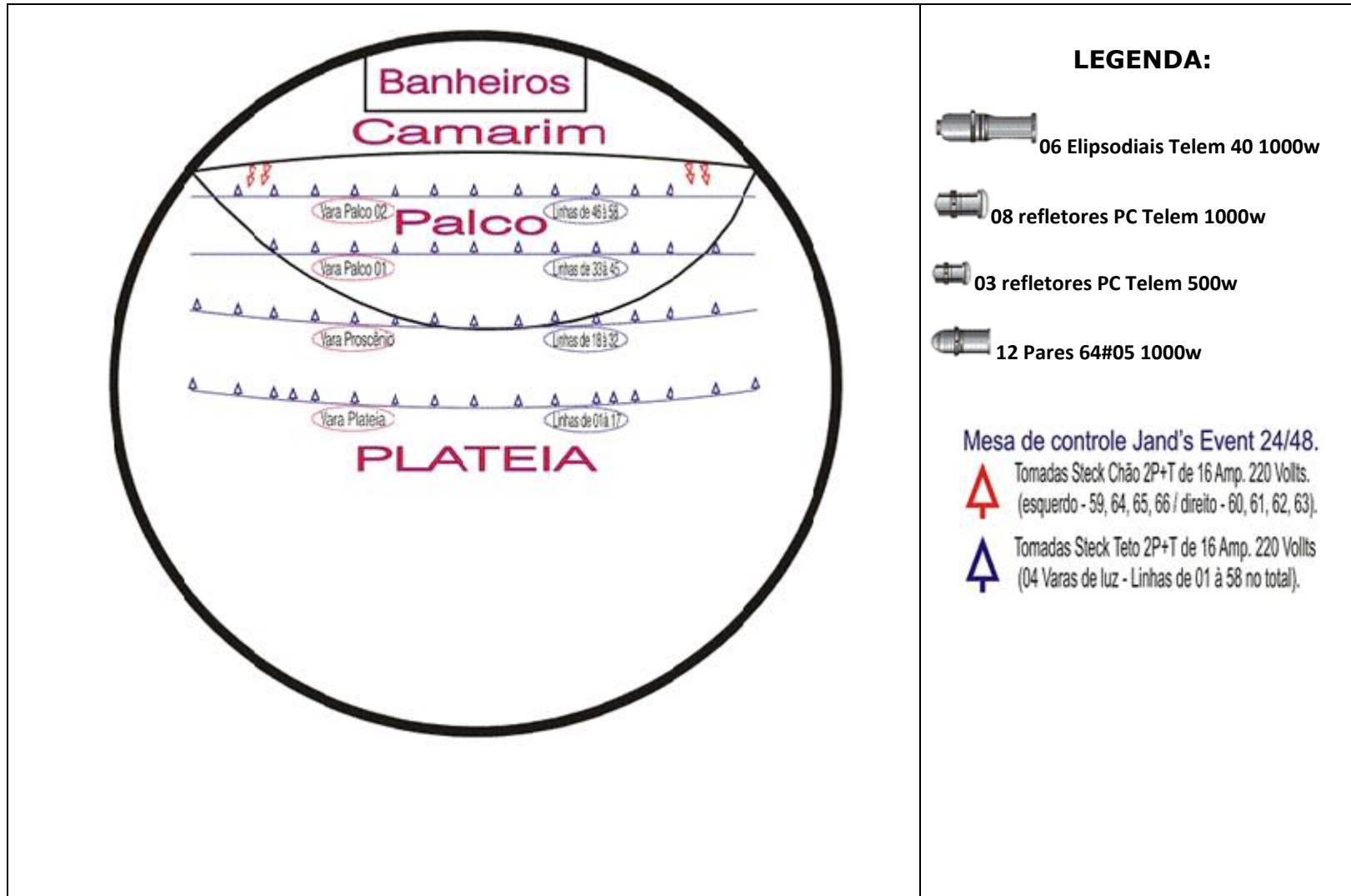
(Fundo do palco – 8m²; Altura até os refletores – 3,00m)



Palco Sala Funarte Cássia Eller



EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO:



LEGENDA:


 06 Elipsodiais Telem 40 1000w

 08 refletores PC Telem 1000w

 03 refletores PC Telem 500w

 12 Pares 64#05 1000w

Mesa de controle Jand's Event 24/48.

 Tomadas Steck Chão 2P+T de 16 Amp. 220 Volts.
(esquerdo - 59, 64, 65, 66 / direito - 60, 61, 62, 63).

 Tomadas Steck Teto 2P+T de 16 Amp. 220 Volts
(04 Varas de luz - Linhas de 01 à 58 no total).

Rider de Sonorização Sala Funarte Cássia Eller – Brasília DF

01	Console de Mixagem Behringer X32 Compact com Stage Box para 32 canais			
08	Caixas Line Array Antera 2.06 3 way ativas com DSP interno 500 watts cada, totalizando 4.000 watts. FOH			
04	Caixas de Sub Woofer LF 18.1A ativas com DSP interno Antera 1000 watts cada, 4.000 watts total. FOH			

08	Caixas de Monitor de palco Leac's 12"+1" com pré amplificador, 300 watts cada			
06 01 06 01	Microfones Shure SM57LC com fio, para instrumentos Microfone Shure Beta 52 Para bumbos Microfones Sennheiser835 Para vocal Microfone sem fio AKG THT	    		

06	Direct Boxes Passivos Times One			
30	Cabos de microfones xlr de 7/3 metros			
15	Pedestais para microfones tipo Girafa			
3	Réguas de AC/Filtro de Linha com tomadas padrão			

Sistema de Som da Sala Funarte Cássia Eller – Brasília, DF - Monitores de Palco

by Nivaldo Filho



9

* 12 vias de monitoração



10



3



4



5



6

7



8



1



2



Sistema de Som da Sala Funarte Cássia Eller – Brasília, DF - Sistema de P.A. (FOH)

by Nivaldo Filho



- Sistema de som ativo 3 way processado, com graves bandpass Antera Line Array 2x6" + 1" / 1x18" amplificação Classe A/B Snake spk

Responsável:

Engº de áudio: Nivaldo Filho

Responsável Sala Funarte Cássia Eller e Música

(61) 3322 2045

(61) 8212 3984

funartemusica@gmail.com